

Отдел образования Администрации Тальменского района Алтайского края  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Озерская средняя общеобразовательная школа»  
Тальменского района Алтайского края

**«Принято»**  
на заседании педагогического  
совета МКОУ «Озерская  
СОШ»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**общего образования**  
**обучающихся с умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями)**  
**вариант 1**  
коррекционного курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
(на тему «Формирование познавательной деятельности  
у обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)»)  
**(для 3 класса)**

Срок реализации программы: 2024 – 2025 учебный год

Составитель:  
Гунченко Ирина Юрьевна,  
учитель-дефектолог, высшая  
квалификационная категория

с. Озёрки, 2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

**Цель коррекционного курса** заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

### **Задачи коррекционных занятий:**

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

### **Содержание обучения**

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены

на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

### *Содержание разделов*

<b>Название раздела, темы</b>			
<b>Обследование обучающихся - 4 часа</b>			
<b>Развитие внимания и памяти - 15 часов</b>			
Зрительная	слуховая	тактильная	
<b>Сенсорное развитие - 24 часа</b>			
зрительное	слуховое	тактильное	вкусовое
<b>Формирование мыслительной деятельности -16 часов</b>			
Наглядно-действенное	Наглядно-образное	Словесно-логическое	Элементарные математические представления
<b>Развитие элементов воображения- 5 часов</b>			
<b>Обследование обучающихся - 4 часа</b>			

### *Планируемые результаты*

#### *Личностные:*

- осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
- формирование мотивации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

***Предметные:***

**минимальный уровень:**

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;
- различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
- группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя;
- определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;
- дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
- рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
- определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;
- определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок;
- выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению, используя помощь учителя;
- используют наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя.

**достаточный уровень:**

- самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;
- самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;
- самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре
- самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;
- самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- самостоятельно действовать по звуковому сигналу;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
- использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

***Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане***

В соответствии с учебным планом ФАООП УО (вариант 1) для обучающихся с умственной отсталостью на изучение курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») отводится 2 часа в неделю (68 часов в учебном году).

Данный курс рассчитан на обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1)

3 класс

Класс	Количество занятий в неделю	Количество учебных недель в году	Общее количество часов	Количество часов, отведенных на коррекционные занятия
3 класс	2	34	68	60ч.

**Основное содержание коррекционного курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
(на тему «Формирование познавательной деятельности  
у обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)»)**

**Учебный план коррекционной работы с обучающимися  
3 класса с интеллектуальными нарушениями (вариант 1)  
34 ч (2 раза в неделю)**

этапы	Содержание этапов работы по преодолению нарушений речевого развития	Кол-во часов
1	Диагностическое обследование.	2-13 сентября 4 ч
2	Коррекция и развитие высших психических функций посредством изучения программного материала по русскому языку и математике.	60ч
3	Итоговое обследование	12-23 мая 4ч.
<b>ИТОГО</b>		<b>68 часа</b>

**Тематическое планирование учебной деятельности  
3 класс (68ч.)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
<b>I</b>	Входная диагностика	<b>4</b>	<i>Исследование восприятия пространства, времени, цвета, формы: пробы на зрительный гнозисреальные картинки, наложенные картинки, перечеркнутые изображения; Пространственные представления: Пробы «зеркальные буквы», пробы Бентона; Уровень развития восприятия, пространственных представлений, координации глаз – рука, зрительной памяти, уровень организации и планирования действий – тест Тейлора и</i>

			тест Рея Остеррица
<b>II</b>	<b>Развитие внимания и памяти -15часов</b>		
1	«Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке»	1	Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке (Игра «Повтори за мной», «Море волнуется», «Веселый петрушка»)
2	«Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке»	1	Выполнение подражания путем воспроизведения действий взрослого с предметами и с реальными действиями (Игра «Кошка», «Ловкий мишка», «Построй крепость»)
3	«Формирование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, дорисовывать недостающие части рисунка»	1	Воспроизведение целостного изображения предмета, выбирая недостающие части его элементов. Выполнение заданий: «Дорисуй грузовичок с яблоками», «Дорисуй портрет».
4	«Закрепление умения работать на листе в клетку и узкую линейку. Выполнение графических диктантов»	1	Вырисовывание графического орнамента. (Графический диктант «Ключик», «Ракета», «Рыбка»)
5	«Совершенствование выполнения графических работ по словесному указанию и по замыслу»	1	Выполнение графических работ по словесному указанию. («Где спрятан клад», «Приказ командира»)
6	«Формирование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух»	1	Выделение закономерности фраз, стихов, разного типа задач. (Игры: «Найди пару», «А может быть», «Закономерность»)
7	«Формирование умения подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове на слух»	1	Подбор слов с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове. Игры («Включи телевизор», «Домики», «Рыболов»)
8	«Формирование умения запоминать наборы предложенных словосочетаний и коротких предложений»	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц.
9	«Формирование умения выстраивать слова из начальных букв запоминаемой информации путем привлечения внимания к запоминаемому объекту»	1	Выполнение задания путем запоминания и выстраивания слов из начальных букв. (Игра «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»)
10	«Совершенствование умения сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и отличия, используя кратковременную и долговременную память»	1	Выполнение задания по памяти: сравнение запоминаемых предметов, нахождение в них черт сходства и отличия. (Игры «Фотоаппарат», «Сорока-белобока», «Запомнил-нарисовал»)
11	«Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов и словосочетаний,	1	Многократное повторение и постепенное увеличение количества слов и словосочетаний, которые нужно запомнить. Задание: «Послушай скороговорку, запомни и повтори»

	которые нужно запомнить»		
12	«Формирование умения изображать действие из сказки на листе бумаги после прослушанного описания»	1	Воспроизведение на листе бумаги изображения действия из сказки по словесному описанию. Задание: «Нарисуй картину к сказке «Теремок»
13	«Формирование умения выборочного запоминания на слух (слова из текста, название действий героев рассказа)»	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти слов и название действий героев рассказа. Задание: «Назови действия героев рассказа М. Пришвина «Дятел»
14	«Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших предложений, логически связанных между собой»	1	Воспроизведение небольших предложений, логически связанных между собой. Задание: «Назови, какие предложения запомнили о природе? (М. Пришвин «Дятел»)»
15	«Совершенствование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, связывая их с определенным предметом, животным и эмоциональным состоянием»	1	Описание качества предметов на основе тактильного восприятия предмета (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные), нахождение и запоминание одинаковых по тактильному восприятию предметов. Игры: «Найди дощечку, похожую на котика, на мышку, на ежика и т. д. Какое животное напоминает эта дощечка? Какую вещь? Найди самую злую дощечку, самую добрую, самую грустную и т.д.»
<b>III</b>	<b>Сенсорное развитие - 24 часов</b>		
16	«Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования»	1	Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Задание: «Сложи узор», «Геометрическая мозаика», «Геометрическая пицца»
17	«Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым. Развитие умения анализировать образец»	1	Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников в процессе конструирования по образцу. Задания: «Море», «Елочка»
18	«Закрепление умений соотносить форму предметов с геометрической фигурой – эталоном (выбор из пяти форм)»	1	Дифференцирование предметов с геометрической фигурой – эталоном. Задание: «Построй дорожку», «Сложи фигуру»
19	«Совершенствование умений дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности»	1	Дифференцирование 8 основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, голубой, белый, черный (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе конструирования (аппликации). Игры: «Гусенички», «Воздушные шары», «Веселый поезд»

20	«Формирование умения передавать с помощью цвета свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.)»	1	Раскладывание предметов в аппликации и при конструировании. Повторение: цвет, форма (плоскостная, объемная), величина (большой, маленький, самый большой). Выполнение задания: составление цветового спектра в аппликации; составление композиции из геометрических фигур по образцу.
21	«Совершенствование представлений о соответствии цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов»	1	Соотнесение цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов. Задание: «Наш двор летом», «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью»
22	«Совершенствование умения дифференцировать понятия во цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»	1	Умение получать голубой цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки. Использование оттенка голубого в пейзаже летнего дня и в изображении воздушной среды (неба)
23	«Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм»	1	Конструирование по образцу из 5-6 элементов, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм. Задания: «Разноцветные горки», «Городок для кукол»
24	«Совершенствование умения выполнять группировки предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький)»	1	Группировка предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький). Задание: «Ленточки в ряд»
25	«Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов»	1	Выбор парных предметов заданной величины среди множества однородных предметов. Задание: сапоги для папы, варежки для доченьки, носки мальчика
26	«Дифференцирование слов, близких по слоговой структуре»	1	Определение и называние слов, близких по слоговой структуре. Задание: локти-ногти, удочка-уточка, мишка-миска; малина-машина, мальчик - пальчик
27	«Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение»	1	Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение.Задание: марш – дети маршируют, танцевальная музыка - кружатся, плясовая – топают и пляшут, поют знакомую песню на угаданную мелодию.
28	«Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы»	1	Использование условных звуковых сигналов Игры: «Где звенит?», «Стой, когда услышишь свисток», «Заиграла дудочка – поверни налево, услышал хлопок – поверни направо»
29	«Совершенствование умения	1	Группировка слов по заданному принципу.



	называть и группировать слова по заданному признаку»		Игра: ««Отложи картинки, в названиях которых есть звук «ш»
30	«Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности»	1	Закрепление результатов тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. Задание: «Пирожок», «Волшебный круг»
31	«Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и качествах предметов»	1	Различение на ощупь свойств предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое). Задания: «Холодно-тепло-горячо»
32	«Формирование развития осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)»	1	Различение на ощупь контрастных температур предметов. Задание: «Брызгалки», «Волшебная вода»
33	«Дифференцирование ощущений чувства тяжести от трех предметов»	1	Различение на ощупь разных свойств предметов, (тяжелее — легче — самый легкий). Задание: взвешивание на ладони, определение веса на глаз
34	«Совершенствование умения определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке»	1	Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, величине, материалу. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно. Выполнение рисунка (лепки)
35	«Совершенствование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус в различных видах продуктивной деятельности»	1	Передача целостного образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности. Выполнение упражнений: «Нарисуй, слепи лимон»
36	«Совершенствование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики»	1	Отгадывание загадок по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Загадка: Он живет в своей фольге, Быстро тает он в руке. Очень вкусен, очень сладок, Мажет мордочки ребяток.
37	«Совершенствование умения отгадывать ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Развитие умения передачи основных признаков предмета в рисунке»	1	Отгадывание ребусов, ориентируясь на по основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Рисование предмета
38	«Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное;	1	Группировка продуктов по вкусовым признакам: сладкий, горький, кислый, соленый. Задания: определить продукт по описанию «Назови, что это?», «Назови, что бывает

	лимон – кислый, сочный)»		сладким», «Нарисуй, что бывает кислым»
39	«Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное, лимон – кислый, сочный) и развитие умения описывать предмет»	1	Расширение представлений о различных вкусах. Различение резких вкусов. Обозначение словом своих вкусовых ощущений («Определи на вкус», «Назови вкус продуктов»)
<b>IV</b>	<b>Формирование мыслительной деятельности - 16 часов</b>		
40	«Совершенствование умения выделять взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты»	1	Выделение взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями. Задание: «Построй забор вокруг дома», «Помоги рыбкам»
41	«Совершенствование умения выявлять связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках, формируя умение рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение»	1	Выявление связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках. Формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение. Задание: «Вечерняя сказка», «На приеме у доктора», «В зоопарке»
42	«Формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению»	1	Формирование предпосылок, переходящих от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению. Задания: «Покорми кролика», «Напои птичку»
43	«Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов»	1	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов. Задания: «Весна», «Рыболов»
44	«Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов»	1	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов. Задания: «Зимой», «Дорисуй»
45	«Формирование умения устанавливать соотношение между словосочетанием и образом (находить предмет по описанию)»	1	Установление соотношения между словосочетанием и образом (умение находить предмет по словесному описанию). Задание: «Игрушки-половинки», «Картинки-половинки»
46	«Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом»	1	Совершенствование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом. Задания: «В магазине игрушек», «Во дворе»
47	«Формирование умений выявлять связи между персонажами и	1	Совершенствование умений выявлять связи между персонажами и объектами,

	объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом»		рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом. Задания: «В парикмахерской», «В цирке»
48	«Совершенствование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию»	1	Выполнение заданий на формирование умений выбирать соответствующие иллюстрации к действиям персонажей по словесному описанию. Задания: «Смелый петушок», «Еж и кот»
49	«Совершенствование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех-четырех)»	1	Определение предполагаемой причины явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех-четырех). Задания: «Флажок без древка» — картинку «Мальчик сломал флажок»)
50	«Совершенствование умения определять последовательность указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом»	1	Определение последовательности указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом. Задания: «Что сначала? Что потом», «Расскажи историю»
51	«Совершенствование умения переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функции)»	1	Переключение с одного принципа классификации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции). Задания: «Волшебная корзинка», «Настроение», «Мой портрет»
52	«Совершенствование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла»	1	Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы. Демонстрация понимания их скрытого смысла. Задания: чтение произведения К. Чуковского «Небылицы», обсуждение
53	«Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач»	1	Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач. Задания: «Из ряда слов выбрать два, обозначающие главный признак основного слова»
54	«Формирование умения оперировать смыслом»	1	Оперирование смыслом пословиц. Задание: «Подобрать фразу к пословице, отражающей ее смысл»
55	«Формирование умения принять учебную задачу»	1	Принятие учебной задачи. Преобразование условий задачи с целью обнаружения общего признака изучаемого объекта. Задания: «Распредели между куклами фигурки так, чтобы каждой из них принадлежал какой-нибудь признак»
<b>V</b>	<b>Развитие элементов воображения - 5 часов</b>		
56	«Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей»	1	Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей Выполнение аппликации «Кроватки»
57	«Формирование наглядных форм	1	Отбор заместителей для обозначения

	символизации – умения отбирать заместителей для обозначения персонажей сказки»		персонажей сказки. Задания: «Разыгрывание сказки «Гуси-лебеди»
58	«Формирование умения создавать образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности (дополнение рассказов)»	1	Создание воображаемых образов целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности. Задания: «Так не бывает!», «Портрет заговорил»
59	«Формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования»	1	Выполнение заданий на формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования. Задания: «Логическая цепочка», «Исправь ошибку», «Вершки – корешки», «Чудесный мешочек», «Если знаешь - продолжаешь ...», «Разложи правильно»
60	«Развитие зрительного воображения, формирование умения узнавать предметный рисунок»	1	Узнавание предметного рисунка. Задания: «Расколдуем фигуры», «Дополни недостающие детали в изображении»
<b>VI</b>	Итоговая диагностика	<b>4</b>	

**Методическое обеспечение:**

1. Возняк И.В., Годовникова Л.В. «Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс», Волгоград: Учитель, 2015 г.
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушениями интеллекта // Дефектология, 1999. № 6. С. 25 - 34.
3. Епифанцева Т.Б, Киселенко Т.Е. «Настольная книга педагога – дефектолога» Москва, 2005 г.
4. Источник: практикум по возрастной психологии под редакцией Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко.
5. Мозговой В.М., Яковлева И.М, Еремина А.А. «Основы олигофренопедагогики» Москва: Издательский центр Академия, 2006 г.
6. Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Ознакомление с окружающим миром» Москва, 2006 г.
7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы/ Под ред. В.В. Воронковой; 8-е издание. - М.: Просвещение, 2013, -176 с. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.
8. Пузанов Б.П. «Обучение детей с нарушением интеллектуального развития», Москва, 2006 г.
9. Рыжикова Д.С. «Развитие временных представлений у младших школьников», Москва: ТЦ Сфера, 2015 г. Худенко Е.Г., Останина Е. 1-2 часть «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии». Издательство «Школа», 1992г.
10. Удалова Э.Я., Метиева Л.А. «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.
11. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи» Москва, 1998 г.

