Отдел образования Администрации Тальменского района Алтайского края Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Озерская средняя общеобразовательная школа»

Тальменского района Алтайского края

«Принято»

на заседании педагогического совета МКОУ «Озерская СОШ» Протокол № $_1$ от « $_{30}$ » августа $_{2024\ \Gamma}$.

Тирые горента и Периказ № 1832 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1

коррекционного курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
(на тему «Формирование познавательной деятельности
у обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)»)
(для 4 класса)

Срок реализации программы: 2024 – 2025 учебный год

Составитель: Гунченко Ирина Юрьевна, учитель-дефектолог, высшая квалификационная категория

с. Озёрки, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомотрики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной обучающихся программы умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России ОТ 24.11.2022г. 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционного курса заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
 - формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
 - коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления;
 - развитие элементов воображения.

Содержание обучения

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арттерапия», практические опыты;
- наглядные наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
 - словесные беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Содержание разделов

Название раздела, темы						
	Обследование обуч	ающихся - 4	наса			
P	азвитие внимания і	и памяти - 15	часов			
Зрительная	Зрительная слуховая тактильная					
Сенсорное развитие - 24 часа						
зрительное	зрительное слуховое тактильное вкусовое					
Формирование мыслительной деятельности -16 часов						
Наглядно-	Наглядно- Наглядно- Словесно- Элементарные					
действенное	образное	логическ	oe	математические		
представления						
Pas	Развитие элементов воображения- 5 часов					
	Обследование обучающихся - 4 часа					

Планируемые результаты

Личностные:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
 - осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;
 - использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
 - дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;
 - рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
 - пользоваться простой схемой-планом;
- определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;
- определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);
 - ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;
- оперировать смыслом, пониманием переносного смысла,
 дифференцированности
 - и целенаправленности суждений с помощью учителя;
- расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

достаточный уровень:

- самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);
 - самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;
- самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
 - пользоваться сложной схемой-планом;
- самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;
- запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);
- определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно- образному мышлению самостоятельно;
- самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированностьи целенаправленность суждений;
 - самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;
 - использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом ФАООП УО (вариант 1) для обучающихся с умственной отсталостью на изучение курса«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельностиу обучающихся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»)отводится 2 часа в неделю (68часов в учебном году).

Данный курс рассчитан на обучающихсяс умственной отсталостью (вариант 1) 4 класс

Класс	Количеств	Количество	Общее	Количествочасо
	о занятий	учебныхнед	количеств	в,отведенных
	в неделю	ельвгоду	о часов	накоррекционн
				ыезанятия
4 класс	2	34	68	60ч.

Основное содержание коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»)

Учебный план коррекционной работы с обучающимися 4 класса с интеллектуальными нарушениями (вариант 1) 34 ч (2 раза в неделю)

этапы	Содержание этапов работы по преодолению	Кол-во
	нарушений речевого развития	часов
1	Диагностическое обследование.	2-13
		сентября
		4 ч
2	Коррекция и развитие высших психических функций	60ч
	посредством изучения программного материала по	
	русскому языку и математике.	
3	Итоговое обследование	12-23мая
		4ч.
ИТОГО		68 часа

Тематическое планирование учебной деятельности 4 класс (68ч.)

No	Наименование разделов и тем	Количество	Основные виды учебной деятельности
Π/Π		часов	
Ι	Входная диагностика	4	Исследование восприятия пространства, времени, цвета, формы: пробы на зрительный гнозисреальные картинки, наложенные картинки, перечеркнутые изображения; Пространственные представления: Пробы «зеркальные буквы», пробы Бентона;

пространственных представлений, координации глаз – рука, зрительной намяти, уровень организации и шланировавия действий – тест Тейлора и тест Рея Остеррица петест Рея Остеррица петест Вимания и намяти - 15 часов				X7
Координации глаз – рука, зрительной памяти, уровень ортанизации и планирования действия — тест Тейлора и тест Рея Остеррица				Уровень развития восприятия,
Памяти, уровень организации и планирования действий — тест Тейлора в тест Рея Остеррица				1
Планирования действий — тест Тейлора в тест Рея Остеррица				
П Развитие внимания и памяти - 15часов 1 «Совершенствование зрительного внимания и подражания действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями» 1 Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями» Соотнесение их с реальными действиями» 2 «Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали задания: «Найди сходства и отличия», « перепутал художник?», «Что изменилое задания: «Найди сходства и отличия», « перепутал художник?», «Что изменилое задения целостного изображен предмета, выбирая педостающие части о элементов, закрепление умения дороговывать педостающие части о элементов, закрепление умения дороговывать простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное простой схемой-планом, развитие умения выполнения: рассмотри, перечисли, запомин закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» 1 Работа с простой схемой-планом. Соотнесение реального пространства с планом. Сотнесение реального пространства с планом. Задания: «Разведчик», «Автогонки» Выполнение графических работ по памя алгоритму, задания: «Домик», «Машина» Выполнение графических работ по памя алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомин закрой, выложи, рассмотри претование умения 1 Выполнение закономерности фраз, стихот текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совершенствование умения 1 Выполнение закономерности фраз, стихот текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое») Выполнение закономерности фраз, стихот текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Сов				
П Развитие внимания и памяти - 15-часов 1 «Совершенствование зрительного внимания и подражания рабетвиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями» Изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями 2 «Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения, выделяя в пих сходные и различные элементы и детали. 1 Выполнение задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в пих сходные и различные элементы и детали. 3 Выполнение задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в пих сходные и различные элементы и детали. 3 Выполнение задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в пих сходные и различные элементы и сожетных изображений, выделяя в пих сходные и различные элементы и задания: «Найди сходства и отличия», « перепутал художник?», «Что изманчилое предмета, выбирая недостающие части от элементов. 3 Совершенствование умения воссоздавать целостное изображене предмета, выбирая педостающие части со элементов. 1 Воспроизведение петостного изображен предмета, выбирая недостающие части со элементов. «Найди сходства и отличия», « перепутал художник?», «Что изманчилое предмета, выбирая недостающие части с элементов. 4 «Формирование умения работать с простой схемой-планом. 1 Работа с простой схемой-планом. 5 «Совершенствование умения выполнения: зарительный диктант по памяти с опроб на апторитм выполнения: зарительный диктант по памяти. зарительные предумения выполнения: «				
1 «Совершенствование зрительного внимания и подражание действиям, изображенным на картинке, соотпесение их с реальными действиям (Игра «Дслаем зарядку», «Ладошки», «В такие мы») 2 «Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различые элементы и детали задания: «Найди сходства и отличия», «В такие мы») Выполнение задания путем сравнения горжений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали задания: «Найди сходства и отличия», «Перепутал художник?», «Что изменилое предмета, выбирая недостающие части сто элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка» 1 Воспроизведение целостного изображен предмета, выбирая недостающие части и элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части и румения соотносить реальное пространство с планом» 1 Работа с простой схемой-планом. Соотнесение реального пространства с планом. Задания: «Почим», «Автогонки» задания: «Домик», «Автогонки» задания: «Домик», «Машина» 5 «Совершенствование умения выполнения задение закономерности фраз, стихон текстов. предъявляемых зрительно и на слух» 1 Выполнение графических работ по памя алгоритм задания: «Домик», «Машина» 6 «Совершенствование умения построении фраз, стихон текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое») 1 7 «Совершенствование умения вауком без фиксации на сто местоположении в слов Игры «Каждому зруку свою комнату», «Новоселье у звер миксации на сто местоположении в слов Игры «Каждому зруку свою комнату», «Новоселье у звер выборочное выделение по памяти действующ 8 «Совершенствование умения запоминать наборы п	TT	Dannyany		**
внимания и подражание действиям, изображеным на картинке, соотнесение их с реальными действиями» 2 «Совершенствование умения сходные и различные элементы и детали» 3 Совершенствование умения воссоздавать целостное изображения действиями 4 «Формирование умения дорисовывать недостающие части рисунка» 4 «Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом» 5 «Совершенствование умения выполнетия: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» 6 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным зрительно и на слух» 7 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных изображенным к с реальными действиями действиями распрата задания: «Найди сходства и отличия», « перепутал художник?», «Что изменты и сходные и различные элементы и действуа ни исходные и различные элементы и детали задания: «Найди сходства и отличия», « перепутал художник?», «Что изменты и действием сходные и различные элементы и действуме, «Найди сходства и отличия», « перепутал художник?», «Что изменты и действием сходные и различные элементы и действумон, « Карспроизведение па вараниями сходные и различные задания: «Почини коврик», «Найди сходства и отличия», « Перепутал художник?», «Что изменты и действиями сходные и различные задания: «Найди сходства и отличия», « Перепутал художник?», «Что изменты и действумон, «Ваменты и действиями сходные и различные задания: «Почини коврик», «Ваточний коврик», «Навии сходные и различные задания: «Почини коврик», «Ваточнае предиствова питание задания: «Почини коврик», «Ваточнае задания: «Почини коврик», «Навии сходные и оточкам» 1 Работа с простой схемой-планом. Соотнесение различные задания: «Почини коврик», «Автогонное оточкам» 1 Работа с простой схемой-планом. Соотнесение различий: «Почини коврик», «Ваточка» и действоми действия от оточкам» 1 Работа с простой схемой-п	11	Развити	е внимания	и памяти -15часов
действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиям (Игра «Делаем зарядку», «Ладошки», «Е такие мы») 2 «Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали» 3 Совершенствование умения расстающие части его элементов, закрепление умения деотносить реальное пространство с планом запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» 4 «Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом» 5 «Совершенствование умения выполнения зарасивке умения деотности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительный и на слух» 6 «Совершенствование умения подбирать сообвершенствование умения потространство и п	1	«Совершенствование зрительного	1	Выполнение подражания действиям,
Картинке, соотнесение их с реальными действиями» 1		внимания и подражание		
реальными действиями»				Соотнесение их с реальными действиями
2 «Совершенствование умения сравнивать сюжетные сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали» сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали задания: «Найди сходства и отличия», «Перепутал художник?», «Что изменилое предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части и рисунка» 1 Воспроизведение целостного изображен предмета, выбирая недостающие части и озлементов. Выполнение заданий: «Почини коврик», «Нарисуй по точкам» «Нарисуй по точкам» «Нарисуй по точкам» 4 «Формирование умения дорисовывать недостающие части и рисунка» 1 Работа с простой схемой-планом. Соотнесение реального пространства с планом. Соотнесение реального пространства с планом. 5 «Совершенствование умения выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» 1 Выполнение закономерности фраз, стихов текстов. (Игры: «Домик», «Машина» 6 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух» 1 Выделение закономерности фраз, стихов текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое») 7 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух» 1 Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове и сругные поняти действующ запоминать наборы предложенных коротких и длинных 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предлож		картинке, соотнесение их с		(Игра «Делаем зарядку», «Ладошки», «Вот
сравнивать сюжетные изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали задания: «Найди сходства и отличия», « перепутал художник?», «Что изменилое предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка» 4 «Формирование умения дорисовывать недостающие части рисунка» 4 «Формирование умения даботать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом» 5 «Совершенствование умения выполнение графических работ по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» 6 «Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух» 7 «Совершенствование умения полбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения запомнать наборы предложенных коротких и длинных мения на выполнения на слове на слух» 8 «Совершенствование умения запомнать наборы предложенных коротких и длинных мения и запомнать наборы предложенных коротких и длинных мения и запомнать наборы предложенных коротких и длинных мения на слование и различных коротких и длинных мения на слование умения и запомнать наборы предложенных коротких и длинных мения на слование и различных мения и услышанного еводеление по памяти действующ		реальными действиями»		такие мы»)
изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали Задания: «Найди сходства и отличия», « перепутал художник?», «Что изменилое предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка» (Нарисуй по точкам» (Нарисуй по т	2	«Совершенствование умения	1	Выполнение задания путем сравнения
различные элементы и детали» 3 адания: «Найди сходства и отличия», « перепутал художник?», «Что изменилое преспутал художник?», «Что изменилое предпутал художник?», «Что измениле предпутал художник?», «Что измениле» предпутал художник?», «Что измените», «Нарисот несовней и задания: «Почин коврик», «Нарисуй по точкам» недостающие части с предпутал художник?», «Автогочка» недостающие части с предпутал художник?», «Автогой схемой-планом. Соотнесение раального пространства с планом. Задания: «Разведчик», «Автогонки» задания: «Домик», «Машина» задания: «Домик», «		сравнивать сюжетные		сюжетных изображений, выделяя в них
детали» перепутал художник?», «Что изменилос восоздавать целостное изображен предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка» Напостой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом» Выполнение реального пространства с планом выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» Выделение задания: «Разведчик», «Автогонки» Выполнение графических работ по памя алгоритму. Задания: «Домик», «Машина» Выделение закономерности фраз, стихов текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое») Слух» Подбор слов с заданным звуком без фиксации на его игры семотрующей в слов и дигры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у звер выборочное выделение по памяти действующи запоминать наборы предложенных коротких и длинных коротких и длинимость на предмета, выбимень выб		изображения, выделяя в них		сходные и различные элементы и детали.
детали» перепутал художник?», «Что изменилос восоздавать целостное изображен предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка» Набота с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» Набота с простой схемой-планом. Соотнесение реального пространства с планом. Задания: «Разведчик», «Автогонки» выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» Выделение закономерности фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух» Подбор слов с заданным звуком без фиксации на его игры «Совершенствование умения ваподбирать слова с заданным звуком без фиксации на его игры «Кежлючи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у звер выборочное выделение по памяти действующи запоминать наборы предложенных коротких и длинных из длинных из длинных из длинных из длинных из длинных из длинных коротких и длинных из длининого текста. Воспроизведение по памяти действующ.		-		Задания: «Найди сходства и отличия», «Что
3 Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка» Выполнение заданий: «Почини коврик», «Нарисуй по точкам» 4 «Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом» 1 Работа с простой схемой-планом. Соотнесение реального пространства с планом. Задания: «Разведчик», «Автогонки» 5 «Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» 1 Выделение закономерности фраз, стихон текстов. (Игры: «Домик», «Машина» 6 «Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух» 1 Выделение закономерности фраз, стихон текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое») 7 «Совершенствование умения звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух» 1 Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных 1 Выборочное выделение информации и услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующ		-		перепутал художник?», «Что изменилось?»
воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части со элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка» 4 «Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом» 5 «Совершенствование умения выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» 6 «Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух» 7 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных подборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующе	3	Совершенствование умения	1	Воспроизведение целостного изображение
изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка» 4 «Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом» 5 «Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» 6 «Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух» 7 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных				предмета, выбирая недостающие части его
недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка» 4				1 -
 недостающие части рисунка» «Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом» «Совершенствование умения выполнение графических работ по памя алгоритму. «Совершенствование умения выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» «Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух» «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его уместоположении в слове на слух» «Совершенствование умения звуком без фиксации на его уместоположении в слове на слух» «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных 				Выполнение заданий: «Почини коврик»,
4 «Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом» 1 Работа с простой схемой-планом. Соотнесение реального пространства с планом. Задания: «Разведчик», «Автогонки» 5 «Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» 1 Выполнение графических работ по памя алгоритму. Задания: «Домик», «Машина» 6 «Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух» 1 Выделение закономерности фраз, стихов текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое») 7 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух» 1 Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слов Игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у звер местоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных 1 Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующ		закрепление умения дорисовывать		«Нарисуй по точкам»
4 «Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом» 1 Работа с простой схемой-планом. Соотнесение реального пространства с планом. Задания: «Разведчик», «Автогонки» 5 «Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» 1 Выполнение графических работ по памя алгоритму. Задания: «Домик», «Машина» 6 «Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух» 1 Выделение закономерности фраз, стихов текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое») 7 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух» 1 Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слов Игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у звер местоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных 1 Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующ				
простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом» 5 «Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» 6 «Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух» 7 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных 1 Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующи.	4		1	Работа с простой схемой-планом.
умения соотносить реальное пространство с планом» 5 «Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» 6 «Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух» 7 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных пространство вание умения дапоминать наборы предложенных коротких и длинных планом. Задания: «Разведчик», «Автогонки» Выполнение графических работ по памя алгоритму. Задания: «Домик», «Машина» Выполнение графических работ по памя алгоритму. Задания: «Домик», «Машина» Выделение закономерности фраз, стихов текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое») подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слов Игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у звер выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующе				
пространство с планом» Задания: «Разведчик», «Автогонки»				планом.
выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» 6 «Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух» 7 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных выполнять зрительной диктант по алгоритму. Задания: «Домик», «Машина» 3 вадания: «Домик», «Машина» 3 вадания: «Домик», «Машина» 3 вадания: «Домик», «Машина» 3 вадания: «Домик», «Машина» 1 Подбор слов с закономерности фраз, стихов (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое») 1 Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слов Игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у звер выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующи		пространство с планом»		Задания: «Разведчик», «Автогонки»
выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» 6 «Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух» 7 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных выполняти «Домик», «Машина» 3 адания: «Домик», «Машина» 4 Подбор слов с заканным звуком без фиксации на его местоположении в слове и угры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у звер выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. 3 Воспроизведение по памяти действующа	5	«Совершенствование умения	1	Выполнение графических работ по памяти и
памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» 6 «Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух» 7 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных 3 адания: «Домик», «Машина» 4 Выделение закономерности фраз, стихов текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое») 4 Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слов Игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у звер Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующа				алгоритму.
выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь» 6 «Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух» 7 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком, без подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его игры («Включи телевизор», «Каждому местоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных Воспроизведение по памяти действующи		памяти с опорой на алгоритм		Задания: «Домик», «Машина»
рассмотри повторно, проверь» 6 «Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух» 7 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его звуком без фиксации на его истоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных 1 Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующи		выполнения: рассмотри, перечисли,		
6 «Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух» 1 Выделение закономерности фраз, стихов текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое») 7 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком, без подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его звуком без фиксации на его истоположении в слове на слух» 1 Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове истоположении в слове звуку свою комнату», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у звер выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных 1 Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста.		запомни, закрой, выложи,		
находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух» 7 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его звуком без фиксации на его истоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения звуком без фиксации на его истоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных 1 текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое») 1 Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его истоположении в слове игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у звер из выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующи		рассмотри повторно, проверь»		
находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух» 7 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его звуком без фиксации на его истоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения звуком без фиксации на его истоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных 1 текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое») 1 Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его истоположении в слове игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у звер из выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующи	6	«Совершенствование умения	1	Выделение закономерности фраз, стихов,
предъявляемых зрительно и на слух» 7 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его звуком без фиксации на его игры («Включи телевизор», «Каждому местоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных 8 »Совершенствование умения звуком, без фиксации на его местоположении в слов игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у звер услышанного небольшого текста. 8 »Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных		находить закономерности в		
слух» 7 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слов звуком без фиксации на его Игры («Включи телевизор», «Каждому местоположении в слове на слух» 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных 1 Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове Игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у звер Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующи		построении фраз, стихов, текстов,		(Игры: «Исключение понятий»,
7 «Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком, без подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его звуком без фиксации на его игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у звер звуку свою комнату», «Новоселье у звер запоминать наборы предложенных коротких и длинных 8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных 1 Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. 8 Воспроизведение по памяти действующими из услышанного небольшого текста.		предъявляемых зрительно и на		«Совместить несовместимое»)
подбирать слова с заданным фиксации на его местоположении в слов звуком без фиксации на его Игры («Включи телевизор», «Каждому местоположении в слове на слух» звуку свою комнату», «Новоселье у звер «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных Воспроизведение по памяти действующи		слух»		
подбирать слова с заданным авуком без фиксации на его местоположении в слов Игры («Включи телевизор», «Каждому местоположении в слове на слух» звуку свою комнату», «Новоселье у звер «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных Воспроизведение по памяти действующи	7	«Совершенствование умения	1	Подбор слов с заданным звуком, без
звуком без фиксации на его истоположении в слове на слух» звуку свою комнату», «Новоселье у звер и Выборочное выделение информации из запоминать наборы предложенных коротких и длинных воспроизведение по памяти действующи		подбирать слова с заданным		фиксации на его местоположении в слове.
8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных 1 Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующи		_		Игры («Включи телевизор», «Каждому
8 «Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных Воспроизведение по памяти действующи		_ =		звуку свою комнату», «Новоселье у зверей»)
запоминать наборы предложенных услышанного небольшого текста. коротких и длинных Воспроизведение по памяти действующи	8	«Совершенствование умения	1	
коротких и длинных Воспроизведение по памяти действующи		1 -		
		± ±		Воспроизведение по памяти действующих
		-		
Сказка В.Сутеева «Под грибом»				Сказка В.Сутеева «Под грибом»
	9	«Совершенствование умения	1	Запоминание и построение смысловых фраз
выстраиватьсмысловые фразы из из начальных букв.		1 -		± ± ±
				(Игра «Расскажи об одежде, о птицах, о
информации путем формирования профессии»)				
концентрации внимания на				
запоминаемом объекте»		=		

10	«Совершенствование умения выстраиватьслова из начальных букв и слогов путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте»	1	Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов. Задания: «Переставь слоги и звуки», «Назови заданный слог в слове»
11	«Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества словосочетаний и коротких предложений, которые нужно запомнить»	1	Прослушивание, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений. Задание: «Послушай предложение, запомни и повтори»
12	«Совершенствование умения изображать события и героев из рассказа на листе бумаги после прослушанного описания»	1	Воспроизведение на листе бумаги событий и героев из рассказа по словесному описанию. Задание: нарисуй картину к рассказу В. Сутеева «Три котенка»
13	«Совершенствование умения выборочного запоминания на слух (словосочетаний из текста, названий действий героев рассказа)»	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти словосочетаний и называние действий героев рассказа. Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Лисичкин хлеб»
14	«Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших текстов и их пересказ»	1	Прослушивание небольших текстов. Ответы на вопросы учителя. Пересказ текста. Задание: «Перескажи рассказ М. Пришвина «Еж»
15	«Совершенствование умения словесно выражать свою реакцию на предметы, воспринятые тактильно с определенным предметом, животным»	1	Узнавание качеств предметов, воспринятых тактильно. Словесное описание своей реакции на основе тактильных ощущений (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные). Игры: «Теплое солнышко», «Весенняя капель»
III	Сен	сорное разви	тие - 24 часов
16	«Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования»	1	Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Задание: «Танграм», «Геометрический коврик»
17	«Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по заранее составленному образцу»	1	Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций в процессе конструирования по образцу. Задания: «Постройка домика для животных», «Городок для кукол»
18	«Закрепление умений использовать представления о величине и форме предметов в разных видах деятельности – игре,	1	Выполнение различных видов деятельности (игра, лепка, рисование). Аппликация «Кораблик», рисунок «Бабочка»

	аппликации, лепке, рисовании»		
19	«Совершенствование умений	1	Воспроизведение пространственных
	воспроизводить пространственные	1	отношений между элементами при
	отношения между элементами при		конструировании по образцу и словесной
	конструировании по образцу и		инструкции (внизу, вверху, слева, справа,
	словесной инструкции (внизу,		посередине).
	вверху, слева, справа,		Задания: «Вверху-внизу», «Скульптор»
20	посередине)»	1	
20	«Совершенствование умения	1	Соотнесение цвета со своим настроением в
	передавать цветом свое		рисунках и аппликациях (радость – цветы ко
	эмоциональное состояние в		дню рождения; радость – солнечный денек,
	рисунках и аппликациях»		ранняя весна и т.д.) Аппликация «Весенний
			день», рисунок «Мое настроение»
21	«Совершенствование умения	1	Различение «теплых», «холодных» цветов
	дифференцировать понятия о		цветового спектра.
	цветовом спектре «теплые»,		Дидактическая игра: «Теплые и холодные
	«холодные» цвета»		цвета»
22	«Совершенствование умения	1	Получение «нейтральных цветов» путем
	выполнять задание на получение		смешивания.
	«нейтральных цветов» путем		Выполнение рисунка «Пасмурный день»,
	смешивания»		«Утро»
23	"Совершенствование умения	1	Конструирование по образцу из элементов,
43	«Совершенствование умения конструировать по образцу,	1	складывание недостающих геометрических
	конструировать по образцу, складывание недостающих		
			форм из 3-х других форм.
	геометрических форм из 3-х		Задание: «Детский городок», «Мастерская
	других форм»		форм»
24	«Совершенствование	1	Анализ свойств предметов, сравнение их,
	уменияанализировать свойства		обобщение и сопоставление результатов
	предметов, сравнивать их,		восприятия.
	обобщать и сопоставлять		Задания: «Перейди через болото», «Самое
	результаты восприятия»		непохожее»
25	«Совершенствование умения	1	Дифференцировка парных предметов
	подбирать парные предметы	_	заданной величины, формы и цвета из
	заданной величины, формы и		множества однородных предметов.
	цвета среди множества		Задание: «Домики и флажки», «Сбор
	однородных предметов»		фруктов», «Геометрическое лото»
26	«Совершенствование умения	1	Выделение заданного слова или
20	выделять заданное слово или	1	словосочетания из предложенного текста.
	словосочетание из предложенного		Реагирование на это каким - либо действием
	текста и отмечать это каким - либо		(хлопком, поднятием флажка).
			(хлопком, поднятием флажка). Рассказ Н.Н. Носова «Живая шляпа»
27	действием»	1	
21	«Совершенствование умения	1	Запоминание наборов слов и
	запоминать наборы слов и		словосочетаний из предложенного текста.
	словосочетаний из предложенного		Рассказ В.Ю. Драгунского «Заколдованная
20	текста»	1	буква»
28	«Совершенствование умения	1	Использование условных звуковых сигналов
	использовать условные звуковые		при нахождении заданного слова или
	сигналы при нахождении		словосочетания из предложенного текста.
	заданного слова или		Сказка «Кошкин дом»
•			1
	словосочетания из предложенного		
20	текста»	4	T.
29	_	1	Группировка слов по трем заданным признакам.

	AND DO AND TO THE MAN DO HOW IN		Играз "Ранраз атрат», "Продуграна намучая
	словосочетания по трем заданным		Игра: «Вопрос-ответ», «Противоположное значение»
30	признакам»	1	
30	«Совершенствование умения	1	Выполнение продуктивных видов
	закреплять результаты тактильно-		деятельности.
	двигательного обследования в		Аппликация «Золотая рыбка»
	продуктивных видах деятельности		
31	(аппликации, лепке)»	1	Различения на очини врейств предметер и
31	«Совершенствование умения	1	Различение на ощупь свойств предметов и группирование их по тактильным признакам
	группировать и сортировать		(свойства и форма).
	предметы по их тактильным признакам с учетом		(своиства и форма). Задания: «Золушка», «Кто быстрее»
	представлений о свойствах и		задания. «золушка», «кто оыстрес»
	формах предметов»		
32	«Совершенствование определения	1	Нахождение среди множества предметных
34	контрастных температурных	1	изображений горячих и холодных
	ощущений (горячо-тепло-		изображений предметов (с опорой на
	холодно)»		предыдущий полученный практический
	холодноу//		опыт).
			Опыт). Дидактическая игра «Найди, что бывает
			горячее/теплое/холодное»
33	«Совершенствование барических	1	Определение веса предметов (тяжелый-
	ощущений (восприятие чувства	_	легкий).
	тяжести)»		Практические опыты с игрушечными весами
34	«Совершенствование умения	1	Различение на ощупь предметов по фактуре:
	определять на ощупь фактуру	_	пушистый, колючий, шероховатый.
	предмета по словесному		Словесное описание предметов,
	описанию, развитие умения		воспринятых тактильно.
	передавать ее в аппликации»		Выполнение аппликации.
35	«Совершенствование соотнесения	1	Классификация предметных картинок по
	запахов с предметным		запаху (приятный-неприятный).
	изображением объектов»		Соотнесение запахов с предметным
			изображением объектов (банан, яблоко,
			шоколад, апельсин, колбаса и др.)
36	«Совершенствование соотнесения	1	Классификация предметных картинок по
	вкуса с предметным		вкусу (сладкий, соленый, кислый).
	изображением объектов»		Соотнесение вкуса с предметным
			изображением объектов (банан, огурец,
			шоколад, апельсин, лимон и др.)
37	«Совершенствование	1	Соотношение запахов и вкусовых
	соотношения запахов и вкусовых		ощущений.
	ощущений»		Задания: «Вспомни, как они пахнут?»,
			«Коробочки с запахами»,
			«Фрукт или овощ?»,
			«Съедобное-несъедобное?»,
			«Что приготовил повар на обед?»
38	«Формирование умения	1	Подбор продуктов по инструкции и
	использовать рецепты для		изображению на картинке.
	приготовления простых блюд»		Рецепт: «Фруктовый салат с йогуртом»,
			«Творог с шоколадной крошкой», «Овсяная
			каша с изюмом»
39	«Формирование умения понимать	1	Подбор продуктов из предложенных в
	текст рецепта для приготовления		соответствии с текстом рецепта.
	простых блюд»		Рецепт: «Овощной салат», «Творог с
			ягодами», «Омлет»

IV	Формирование мыслительной деятельности - 16 часов			
40	«Совершенствование умений находить варианты использования какого-либо предмета и называние вариантов применения»	1	Нахождение вариантов использования какого-либо предмета. Озвучивание возможных вариантов использования предмета. Дидактическая игра «Как это можно использовать?». Учитель называет слово «карандаш» - рисовать, писать, использовать как палочку, указку, градусник для куклы, балку в конструировании и т.д.	
41	«Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу»	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Дидактическая игра «Соотношение понятий» - четыре стадии развития ветки — от голой зимой до осыпанной ягодами (плодами) осенью	
42	«Совершенствование развития наглядно- образного мышления»	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «Полей цветы», «Как построить поезд?», «Достань ключик!»	
43	«Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов»	1	Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них. Решение проблемной ситуации. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «В песочнице», «Помоги рыбкам!»	
44	«Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов»	1	Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них. Решение проблемной ситуации. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «Как достать шарик?», «Чего не хватает?»	
45	«Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию)»	1	Соотнесение текста и образа (нахождение предмета по словесному описанию). Ответы на вопросы. Составление предложений по картинке. Задания: «Чего не хватает?», «Что перепутал мастер?»	
46	«Совершенствование умений делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом»	1	Понимание закономерностей между персонажами и объектами. Анализ сюжета со скрытым смыслом. Задания: «Помоги Незнайке», «Бывает - не бывает»	
47	«Совершенствование умений анализировать усложненные	1	Восприятие нескольких сюжетных линий. Объединение их по смыслу в единый сюжет.	

	сюжеты со скрытым смыслом»		Предугадывание развития хода сюжета. Рассказ К.Ушинского «Сила - не право»
48	«Совершенствование категориального мышления, развитие уровня обобщения»	1	Исключение предметов или явлений (три изображения относятся к одной категории, четвертое, сохраняя внешнее сходство с остальными или входя в одну действенную ситуацию, не относится к этой категории). Изменение позиции «лишней картинки». Использование «провокаций» по стилю изображения. Задания: «На приеме у доктора», «В зоопарке»
49	«Совершенствование возможности осмысления ситуации картины на основе аналитико-синтетической деятельности»	1	Составления небольших связных рассказов по предложенной картинке. Анализирование нелепиц с адекватной эмоциональной реакцией
50	«Совершенствование объяснения сюжета, выраженного в словесной форме (текста)»	1	Прослушивание текста. Ответы на вопросы. Пересказывание текста, акцентируя внимание на существенных деталях. Задание: «Послушай, что я тебе прочитаю и расскажи»
51	«Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла»	1	Преобразование смысла текста. Осознание переносного смысла текста, разграничения и целостности восприятия сюжета. Задание: «Прочитай пословицу и подбери к ней фразу из имеющихся»
52	«Совершенствование дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины»	1	Восприятие смысла известного ранее текста. Объяснение смысла текста. Соотнесение аналогичного теста с первоисточником. Задание: «Соедини стрелками поговорки и правильные их значения»
53	«Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач»	1	Усвоение смысла предъявленного высказывания. Логически верное продолжение и распространение высказывания. Задания: «Закончи предложение, подобрав подходящее слово из предложенных»
54	«Формирование умения действовать по плану»	1	Применение готового образца плана. Составление описательных рассказов об объекте по плану. Составление собственных планов действий. Задание: «Позвони бабушке в другой город»
55	«Формирование умения сравнивать, составлять рисуночные планы- действия, переносить действия по аналогии из одной ситуации в другую»	1	Составление рисуночных планов-действий. Перенос действия по аналогии из одной ситуации в другую. Задание: «Полей цветы в классе», «Полей грядки в парнике»
V		лементов во	ображения - 5 часов
56	«Совершенствование умения формировать образ предмета из	1	Создание объектов и объединение их отдельных частей в целое.

предметов предметов		составных частей, воссоздавать сложные формы из частей»		Упражнение «Волшебные кляксы»: на середину листа бумаги выливают немного чернил или туши, лист складывают пополам. Затем лист разворачивают. Играющие по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или отдельных ее частях. Выигрывает тот, кто назовет больше всего
аналогов – умения отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений. 3адание: «Подбери аналоги к слову «вертолет» (птица, бабочка, автобус, поезд, парашют и т.д.) 58 «Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета» 59 «Развитие воображения путем генерирования новых идей» 59 «Развитие воображения путем генерирования новых идей» 60 «Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)» 60 «Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)»	57	«Сораринанстроранна поиска	1	
заместителей для обозначения предметов или явлений» 8 адание: «Подбери аналоги к слову (мертолет» (птица, бабочка, автобус, поезд, парашют и т.д.) 8 «Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета» 8 адание: «Всли бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?» 8 «Развитие воображения путем генерирования новых идей» 8 4 адантические игры: «Настроение и цвет», «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство» 8 6 4 «Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)» 8 адание: «Подбери аналоги к слову (жвертолет» (птица, бабочка, автобус, поезд, парашют и т.д.)	37		1	
Парашют и т.д.) 58				1 •
Вспоминание известных сказочных сюжетов. Погружение в воображаемую атмосферу сюжета. Дидактическая игра «Если бы да кабы». Задание: «Если бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?» Фазвитие воображения путем генерирования новых идей» Комбинирование известных впечатлений. Объединение предыдущих действий. Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство» Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»		предметов или явлений»		
воображения путем использования знакомого сказочного сюжета» Сюжетов. Погружение в воображаемую атмосферу сюжета. Дидактическая игра «Если бы да кабы». Задание: «Если бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?» 8 «Развитие воображения путем генерирования новых идей» 1 Комбинирование известных впечатлений. Объединение предыдущих действий. Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство» 60 «Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур в единую композицию. Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»				
Погружение в воображаемую атмосферу сюжета. Дидактическая игра «Если бы да кабы». Задание: «Если бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?» Комбинирование известных впечатлений. Объединение предыдущих действий. Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство» Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»	58		1	Вспоминание известных сказочных
сюжета. Дидактическая игра «Если бы да кабы». Задание: «Если бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?» 4 Комбинирование известных впечатлений. Объединение предыдущих действий. Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство» 50 «Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)» 5 сюжета. Дидактическая игра «Если бы да кабы». Задание: «Если бы ты встретил Красную Напочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?» 6 комбинирование известных впечатлений. Объединение предыдущих действий. Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Прямоугольное королевство» Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»				
Дидактическая игра «Если бы да кабы». Задание: «Если бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерет?» 1 Комбинирование известных впечатлений. Объединение предыдущих действий. Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство» Комбинирование геометрических фигур в воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)» Дидактическая игра «Если бы ты встретил Красную Комбинирование известных впечатлений. Объединение предыдущих действий. Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Прямоугольное королевство» Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»		знакомого сказочного сюжета»		
Генерирования новых идей» Объединение предыдущих действий. Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство» Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. Геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)» Объединение предыдущих действий. Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Прямоугольное королевство» Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»				Дидактическая игра «Если бы да кабы». Задание: «Если бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от
Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство» 60 «Развитие зрительного Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)» Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Прямоугольное королевство» Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»	59	«Развитие воображения путем	1	Комбинирование известных впечатлений.
«Настроение и цвет», «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство» 60 «Развитие зрительного Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)» «Настроение и цвет», «Прямоугольное королевство» Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»		генерирования новых идей»		Объединение предыдущих действий.
«Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство» 60 «Развитие зрительного Комбинирование геометрических фигур в воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)» 3адания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»				
«Прямоугольное королевство» «Развитие зрительного Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)» «Прямоугольное королевство» Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»				
60 «Развитие зрительного Комбинирование геометрических фигур в воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)» Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»				
воображения с использованием единую композицию. геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)» единую композицию. Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»	<i>(</i> 0	D		
геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)» Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»	οU			
овала, треугольника и т.д.)» цветок»				
TITOTO DOM AND HOUSE HOUSE	VI		4	цьсток//
	•	THE OBEN AND HOUSENED	т	

Методическое обеспечение:

- 1. Возняк И.В., Годовникова Л.В. «Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс», Волгоград: Учитель, 2015 г.
- 2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушениями интеллекта // Дефектология, 1999. № б. С. 25 34.
- 3. Епифанцева Т.Б, Киселенко Т.Е. «Настольная книга педагога — дефектолога» Москва, 2005 г.
- 4. Источник: практикум по возрастной психологии под редакцией Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко.
- 5. Мозговой В.М., Яковлева И.М, Еремина А.А. «Основы олигофренопедагогики» Москва: Издательский центр Академия, 2006 г.
- 6. Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Ознакомление с окружающим миром» Москва, 2006 г.
- 7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:

Подготовительный, 1—4 классы/ Под ред. В.В. Воронковой; 8-е издание. - М.: Просвещение, 2013, -176 с. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.

- 8. Пузанов Б.П. «Обучение детей с нарушением интеллектуального развития», Москва, 2006 г.
- 9. Рыжикова Д.С. «Развитие временных представлений у младших школьников», Москва: ТЦ Сфера, 2015 г. Худенко Е.Г., Останина Е. 1-2 часть «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии». Издательство «Школа», 1992г.
- 10. Удалова Э.Я., Метиева Л.А. «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.
- 11. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи» Москва, 1998 г.