Отдел образования Администрации Тальменского района Алтайского края
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Озерская средняя общеобразовательная школа»
Тальменского района Алтайского края

«Принято»
на заседании педагогического
совета МКОУ «Озерская
СОШ»
Протокол № _1_
от « 30 » августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор школы
_____ /Пеленко Н.И./
Приказ № 183
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1
коррекционного курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
(на тему «Формирование познавательной деятельности
у обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)»)
(для 4 класса)

Срок реализации программы: 2024 – 2025 учебный год

Составитель:
Гунченко Ирина Юрьевна,
учитель-дефектолог, высшая
квалификационная категория

с. Озёрки, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомотрики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционного курса заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекватного поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления;
- развитие элементов воображения.

Содержание обучения

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Содержание разделов

<table>
<tr><td colspan="4">Название раздела, темы</td></tr>
<tr><td colspan="4">Обследование обучающихся - 4 часа</td></tr>
<tr><td colspan="4">Развитие внимания и памяти - 15 часов</td></tr>
<tr><td>Зрительная</td><td colspan="2">слуховая</td><td>тактильная</td></tr>
<tr><td colspan="4">Сенсорное развитие - 24 часа</td></tr>
<tr><td>зрительное</td><td>слуховое</td><td>тактильное</td><td>вкусовое</td></tr>
<tr><td colspan="4">Формирование мыслительной деятельности -16 часов</td></tr>
<tr><td>Наглядно-действенное</td><td>Наглядно-образное</td><td>Словесно-логическое</td><td>Элементарные математические представления</td></tr>
<tr><td colspan="4">Развитие элементов воображения- 5 часов</td></tr>
<tr><td colspan="4">Обследование обучающихся - 4 часа</td></tr>
</table>

Планируемые результаты

Личностные:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

<u>минимальный уровень:</u>

− различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;
− составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;
− использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
− дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;
− рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
− пользоваться простой схемой-планом;
− определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;
− определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;
− запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (2-3 повтора);
− ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
− осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;
− оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности
− и целенаправленности суждений с помощью учителя;
− расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

<u>достаточный уровень:</u>

− самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);
− самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;
− самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
− пользоваться сложной схемой-планом;
− самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;
− запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);
− определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно- образному мышлению самостоятельно;
− самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированностьи целенаправленность суждений;
− самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений;
− использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом ФАООП УО (вариант 1) для обучающихся с умственной отсталостью на изучение курса«Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (на тему «Формирование познавательной деятельностиу обучающихся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»)отводится 2 часа в неделю (68часов в учебном году).

Данный курс рассчитан на обучающихсяс умственной отсталостью (вариант 1)

4 класс

Класс	Количество занятий в неделю	Количество учебныхнедельвгоду	Общее количество часов	Количествочасов,отведенных накоррекционныезанятия
4 класс	2	34	68	60ч.

Основное содержание коррекционного курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
(на тему «Формирование познавательной деятельности
у обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)»)

Учебный план коррекционной работы с обучающимися
4 класса с интеллектуальными нарушениями (вариант 1)
34 ч (2 раза в неделю)

этапы	Содержание этапов работы по преодолению нарушений речевого развития	Кол-во часов
1	Диагностическое обследование.	2-13 сентября 4 ч
2	Коррекция и развитие высших психических функций посредством изучения программного материала по русскому языку и математике.	60ч
3	Итоговое обследование	12-23мая 4ч.
ИТОГО		68 часа

Тематическое планирование учебной деятельности
4 класс (68ч.)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
I	Входная диагностика	**4**	*Исследование восприятия пространства, времени, цвета, формы*: *пробы* на зрительный гнозисреальные картинки, наложенные картинки, перечеркнутые изображения; *Пространственные представления*: *Пробы* «зеркальные буквы», пробы Бентона;

			Уровень развития восприятия, пространственных представлений, координации глаз – рука, зрительной памяти, уровень организации и планирования действий – тест Тейлора и тест Рея Остеррица
II	**Развитие внимания и памяти -15часов**		
1	«Совершенствование зрительного внимания и подражание действиям, изображенным на картинке, соотнесение их с реальными действиями»	1	Выполнение подражания действиям, изображенным на картинке. Соотнесение их с реальными действиями (Игра «Делаем зарядку», «Ладошки», «Вот такие мы»)
2	«Совершенствование умения сравнивать сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали»	1	Выполнение задания путем сравнения сюжетных изображений, выделяя в них сходные и различные элементы и детали. Задания: «Найди сходства и отличия», «Что перепутал художник?», «Что изменилось?»
3	Совершенствование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, закрепление умения дорисовывать недостающие части рисунка»	1	Воспроизведение целостного изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов. Выполнение заданий: «Почини коврик», «Нарисуй по точкам»
4	«Формирование умения работать с простой схемой-планом, развитие умения соотносить реальное пространство с планом»	1	Работа с простой схемой-планом. Соотнесение реального пространства с планом. Задания: «Разведчик», «Автогонки»
5	«Совершенствование умения выполнять зрительный диктант по памяти с опорой на алгоритм выполнения: рассмотри, перечисли, запомни, закрой, выложи, рассмотри повторно, проверь»	1	Выполнение графических работ по памяти и алгоритму. Задания: «Домик», «Машина»
6	«Совершенствование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, текстов, предъявляемых зрительно и на слух»	1	Выделение закономерности фраз, стихов, текстов. (Игры: «Исключение понятий», «Совместить несовместимое»)
7	«Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком без фиксации на его местоположении в слове на слух»	1	Подбор слов с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове. Игры («Включи телевизор», «Каждому звуку свою комнату», «Новоселье у зверей»)
8	«Совершенствование умения запоминать наборы предложенных коротких и длинных предложений»	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц. Сказка В.Сутеева «Под грибом»
9	«Совершенствование умения выстраиватьсмысловые фразы из начальных букв запоминаемой информации путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте»	1	Запоминание и построение смысловых фраз из начальных букв. (Игра «Расскажи об одежде, о птицах, о профессии»)

10	«Совершенствование умения выстраиватьслова из начальных букв и слогов путем формирования концентрации внимания на запоминаемом объекте»	1	Запоминание и составление слов из начальных букв и слогов. Задания: «Переставь слоги и звуки», «Назови заданный слог в слове»
11	«Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества словосочетаний и коротких предложений, которые нужно запомнить»	1	Прослушивание, запоминание и повторение словосочетаний и коротких предложений. Задание: «Послушай предложение, запомни и повтори»
12	«Совершенствование умения изображать события и героев из рассказа на листе бумаги после прослушанного описания»	1	Воспроизведение на листе бумаги событий и героев из рассказа по словесному описанию. Задание: нарисуй картину к рассказу В. Сутеева «Три котенка»
13	«Совершенствование умения выборочного запоминания на слух (словосочетаний из текста, названий действий героев рассказа)»	1	Выборочное выделение информации из услышанного небольшого текста. Воспроизведение по памяти словосочетаний и называние действий героев рассказа. Задание: «Назови действия героев рассказа М.Пришвина «Лисичкин хлеб»
14	«Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших текстов и их пересказ»	1	Прослушивание небольших текстов. Ответы на вопросы учителя. Пересказ текста. Задание: «Перескажи рассказ М. Пришвина «Еж»
15	«Совершенствование умения словесно выражать свою реакцию на предметы, воспринятые тактильно с определенным предметом, животным»	1	Узнавание качеств предметов, воспринятых тактильно. Словесное описание своей реакции на основе тактильных ощущений (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные). Игры: «Теплое солнышко», «Весенняя капель»
III	**Сенсорное развитие - 24 часов**		
16	«Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования»	1	Дифференцирование геометрических форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Задание: «Танграм», «Геометрический коврик»
17	«Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по заранее составленному образцу»	1	Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников, ромбов, трапеций в процессе конструирования по образцу. Задания: «Постройка домика для животных», «Городок для кукол»
18	«Закрепление умений использовать представления о величине и форме предметов в разных видах деятельности – игре,	1	Выполнение различных видов деятельности (игра, лепка, рисование). Аппликация «Кораблик», рисунок «Бабочка»

	аппликации, лепке, рисовании»		
19	«Совершенствование умений воспроизводить пространственные отношения между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине)»	1	Воспроизведение пространственных отношений между элементами при конструировании по образцу и словесной инструкции (внизу, вверху, слева, справа, посередине). Задания: «Вверху-внизу», «Скульптор»
20	«Совершенствование умения передавать цветом свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях»	1	Соотнесение цвета со своим настроением в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.) Аппликация «Весенний день», рисунок «Мое настроение»
21	«Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветовом спектре «теплые», «холодные» цвета»	1	Различение «теплых», «холодных» цветов цветового спектра. Дидактическая игра: «Теплые и холодные цвета»
22	«Совершенствование умения выполнять задание на получение «нейтральных цветов» путем смешивания»	1	Получение «нейтральных цветов» путем смешивания. Выполнение рисунка «Пасмурный день», «Утро»
23	«Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм»	1	Конструирование по образцу из элементов, складывание недостающих геометрических форм из 3-х других форм. Задание: «Детский городок», «Мастерская форм»
24	«Совершенствование умениянанализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать и сопоставлять результаты восприятия»	1	Анализ свойств предметов, сравнение их, обобщение и сопоставление результатов восприятия. Задания: «Перейди через болото», «Самое непохожее»
25	«Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины, формы и цвета среди множества однородных предметов»	1	Дифференцировка парных предметов заданной величины, формы и цвета из множества однородных предметов. Задание: «Домики и флажки», «Сбор фруктов», «Геометрическое лото»
26	«Совершенствование умения выделять заданное слово или словосочетание из предложенного текста и отмечать это каким - либо действием»	1	Выделение заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Реагирование на это каким - либо действием (хлопком, поднятием флажка). Рассказ Н.Н. Носова «Живая шляпа»
27	«Совершенствование умения запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста»	1	Запоминание наборов слов и словосочетаний из предложенного текста. Рассказ В.Ю. Драгунского «Заколдованная буква»
28	«Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста»	1	Использование условных звуковых сигналов при нахождении заданного слова или словосочетания из предложенного текста. Сказка «Кошкин дом»
29	«Совершенствование умения называть и группировать слова и	1	Группировка слов по трем заданным признакам.

	словосочетания по трем заданным признакам»		Игра: «Вопрос-ответ», «Противоположное значение»
30	«Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности (аппликации, лепке)»	1	Выполнение продуктивных видов деятельности. Аппликация «Золотая рыбка»
31	«Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и формах предметов»	1	Различение на ощупь свойств предметов и группирование их по тактильным признакам (свойства и форма). Задания: «Золушка», «Кто быстрее»
32	«Совершенствование определения контрастных температурных ощущений (горячо-тепло-холодно)»	1	Нахождение среди множества предметных изображений горячих и холодных изображений предметов (с опорой на предыдущий полученный практический опыт). Дидактическая игра «Найди, что бывает горячее/теплое/холодное»
33	«Совершенствование барических ощущений (восприятие чувства тяжести)»	1	Определение веса предметов (тяжелый-легкий). Практические опыты с игрушечными весами
34	«Совершенствование умения определять на ощупь фактуру предмета по словесному описанию, развитие умения передавать ее в аппликации»	1	Различение на ощупь предметов по фактуре: пушистый, колючий, шероховатый. Словесное описание предметов, воспринятых тактильно. Выполнение аппликации.
35	«Совершенствование соотнесения запахов с предметным изображением объектов»	1	Классификация предметных картинок по запаху (приятный-неприятный). Соотнесение запахов с предметным изображением объектов (банан, яблоко, шоколад, апельсин, колбаса и др.)
36	«Совершенствование соотнесения вкуса с предметным изображением объектов»	1	Классификация предметных картинок по вкусу (сладкий, соленый, кислый). Соотнесение вкуса с предметным изображением объектов (банан, огурец, шоколад, апельсин, лимон и др.)
37	«Совершенствование соотношения запахов и вкусовых ощущений»	1	Соотношение запахов и вкусовых ощущений. Задания: «Вспомни, как они пахнут?», «Коробочки с запахами», «Фрукт или овощ?», «Съедобное-несъедобное?», «Что приготовил повар на обед?»
38	«Формирование умения использовать рецепты для приготовления простых блюд»	1	Подбор продуктов по инструкции и изображению на картинке. Рецепт: «Фруктовый салат с йогуртом», «Творог с шоколадной крошкой», «Овсяная каша с изюмом»
39	«Формирование умения понимать текст рецепта для приготовления простых блюд»	1	Подбор продуктов из предложенных в соответствии с текстом рецепта. Рецепт: «Овощной салат», «Творог с ягодами», «Омлет»

IV	Формирование мыслительной деятельности - 16 часов		
40	«Совершенствование умений находить варианты использования какого-либо предмета и называние вариантов применения»	1	Нахождение вариантов использования какого-либо предмета. Озвучивание возможных вариантов использования предмета. Дидактическая игра «Как это можно использовать?». Учитель называет слово «карандаш» - рисовать, писать, использовать как палочку, указку, градусник для куклы, балку в конструировании и т.д.
41	«Совершенствование умения распределять сюжеты по смыслу»	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Дидактическая игра «Соотношение понятий» - четыре стадии развития ветки – от голой зимой до осыпанной ягодами (плодами) осенью
42	«Совершенствование развития наглядно- образного мышления»	1	Расположение серии сюжетных картинок по смыслу, соотношению понятий, образовывание аналогий. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «Полей цветы», «Как построить поезд?», «Достань ключик!»
43	«Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов»	1	Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них. Решение проблемной ситуации. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «В песочнице», «Помоги рыбкам!»
44	«Совершенствование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов»	1	Рассматривание картинок и объяснение ситуации, изображенной на них. Решение проблемной ситуации. Ответы на вопросы. Составление рассказа. Задания: «Как достать шарик?», «Чего не хватает?»
45	«Совершенствование умения устанавливать соотношение между текстом и образом (находить предмет по описанию)»	1	Соотнесение текста и образа (нахождение предмета по словесному описанию). Ответы на вопросы. Составление предложений по картинке. Задания: «Чего не хватает?», «Что перепутал мастер?»
46	«Совершенствование умений делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом»	1	Понимание закономерностей между персонажами и объектами. Анализ сюжета со скрытым смыслом. Задания: «Помоги Незнайке», «Бывает - не бывает»
47	«Совершенствование умений анализировать усложненные	1	Восприятие нескольких сюжетных линий. Объединение их по смыслу в единый сюжет.

	сюжеты со скрытым смыслом»		Предугадывание развития хода сюжета. Рассказ К.Ушинского «Сила - не право»
48	«Совершенствование категориального мышления, развитие уровня обобщения»	1	Исключение предметов или явлений (три изображения относятся к одной категории, четвертое, сохраняя внешнее сходство с остальными или входя в одну действенную ситуацию, не относится к этой категории). Изменение позиции «лишней картинки». Использование «провокаций» по стилю изображения. Задания: «На приеме у доктора», «В зоопарке»
49	«Совершенствование возможности осмысления ситуации картины на основе аналитико-синтетической деятельности»	1	Составления небольших связных рассказов по предложенной картинке. Анализирование нелепиц с адекватной эмоциональной реакцией
50	«Совершенствование объяснения сюжета, выраженного в словесной форме (текста)»	1	Прослушивание текста. Ответы на вопросы. Пересказывание текста, акцентируя внимание на существенных деталях. Задание: «Послушай, что я тебе прочитаю и расскажи»
51	«Совершенствование возможности оперирования смыслом, понимание переносного смысла»	1	Преобразование смысла текста. Осознание переносного смысла текста, разграничения и целостности восприятия сюжета. Задание: «Прочитай пословицу и подбери к ней фразу из имеющихся»
52	«Совершенствование дифференцированности и целенаправленности суждений, степени их глубины»	1	Восприятие смысла известного ранее текста. Объяснение смысла текста. Соотнесение аналогичного теста с первоисточником. Задание: «Соедини стрелками поговорки и правильные их значения»
53	«Совершенствование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач»	1	Усвоение смысла предъявленного высказывания. Логически верное продолжение и распространение высказывания. Задания: «Закончи предложение, подобрав подходящее слово из предложенных»
54	«Формирование умения действовать по плану»	1	Применение готового образца плана. Составление описательных рассказов об объекте по плану. Составление собственных планов действий. Задание: «Позвони бабушке в другой город»
55	«Формирование умения сравнивать, составлять рисуночные планы- действия, переносить действия по аналогии из одной ситуации в другую»	1	Составление рисуночных планов-действий. Перенос действия по аналогии из одной ситуации в другую. Задание: «Полей цветы в классе», «Полей грядки в парнике»
V	**Развитие элементов воображения - 5 часов**		
56	«Совершенствование умения формировать образ предмета из	1	Создание объектов и объединение их отдельных частей в целое.

	составных частей, воссоздавать сложные формы из частей»		Упражнение «Волшебные кляксы»: на середину листа бумаги выливают немного чернил или туши, лист складывают пополам. Затем лист разворачивают. Играющие по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или отдельных ее частях. Выигрывает тот, кто назовет больше всего предметов
57	«Совершенствование поиска аналогов – умения отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений»	1	Подбор аналогов для обозначения предметов или явлений. Задание: «Подбери аналоги к слову «вертолет» (птица, бабочка, автобус, поезд, парашют и т.д.)
58	«Развитие творческого воображения путем использования знакомого сказочного сюжета»	1	Вспоминание известных сказочных сюжетов. Погружение в воображаемую атмосферу сюжета. Дидактическая игра «Если бы да кабы…». Задание: «Если бы ты встретил Красную Шапочку, до того, как она вошла в лес, от чего бы ты ее предостерег?»
59	«Развитие воображения путем генерирования новых идей»	1	Комбинирование известных впечатлений. Объединение предыдущих действий. Дидактические игры: «Настроение и цвет», «Пантомима для сообразительных», «Прямоугольное королевство»
60	«Развитие зрительного воображения с использованием геометрических фигур (круга, овала, треугольника и т.д.)»		Комбинирование геометрических фигур в единую композицию. Задания: «Нарисуй и раскрась фантазийный цветок»
VI	Итоговая диагностика	**4**	

Методическое обеспечение:

1. Возняк И.В., Годовникова Л.В. «Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс», Волгоград: Учитель, 2015 г.
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушениями интеллекта // Дефектология, 1999. № 6. С. 25 - 34.
3.Епифанцева Т.Б, Киселенко Т.Е. «Настольная книга педагога – дефектолога» Москва, 2005 г.
4. Источник: практикум по возрастной психологии под редакцией Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко.
5. Мозговой В.М., Яковлева И.М, Еремина А.А. «Основы олигофренопедагогики» Москва:Издательский центр Академия, 2006 г.
6. Морозова И.А., Пушкарева М.А. «Ознакомление с окружающим миром» Москва, 2006 г.
7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:

Подготовительный, 1—4 классы/ Под ред. В.В. Воронковой; 8-е издание. - М.: Просвещение, 2013, -176 с. Допущено Министерством образования и науки РоссийскойФедерации.
8. Пузанов Б.П. «Обучение детей с нарушением интеллектуального развития», Москва, 2006 г.
9.Рыжикова Д.С. «Развитие временных представлений у младших школьников», Москва: ТЦ Сфера, 2015 г. Худенко Е.Г., Останина Е. 1-2 часть «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии». Издательство «Школа», 1992г.
10. Удалова Э.Я., Метиева Л.А. «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) общеобразовательныхучреждений VIII вида.
11. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи» Москва, 1998 г.